

Re-mar-quable ! Avec le prologue exceptionnel d'un ami prestigieux de Cuba, l'immense Nelson Mandela, ce livre est un réquisitoire au scalpel contre les exactions menées par les E-U à l'encontre de Cuba depuis 50 ans. Salim Lamrani éclaire, démonte, prouve, avec le souci permanent de justifier ses arguments, la nature politique du châtimeur que les E-U infligent au peuple cubain, et qu'une haine farouche aveugle. Il démontre, prouve à l'appui, le caractère purement idéologique de la guerre impitoyable qu'ils mènent contre Cuba. En fouillant les archives, en corroborant les textes, en croisant les faits avec les déclarations, en examinant le droit international, en analysant les relations entre les nations, il explique le comportement hégémonique, arrogant et vengeur de l'Empire, atteste de l'énormité de ses mensonges, révèle la perfidie et l'amplitude des contre-vérités érigées en dogmes, relève la réalité sordide des coups tordus et la permanence des manipulations de toutes sortes, il prouve avec une rigueur implacable l'illégalité, l'illégitimité, l'immoralité et la cruauté de la stratégie étatsunienne à l'encontre de la Nation Cubaine. Pour l'Empire, « *la fin justifie les moyens* » mais Albert Camus ajoutait : « *qu'est-ce qui justifie la fin ?* ». Salim Lamrani, en dévoilant méthodiquement les moyens aussi vils qu'exorbitants employés par les E-U pour abattre Cuba et que taisent par idéologie les médias occidentaux, dénonce avec éclat l'obscénité de leurs « *fin* ».

Qui a encore des doutes sur la réalité des relations cubanos-étatsuniennes,  
Qui ne se contente pas d'une littérature superficielle et orientée, soumise à la pensée unique,  
Qui veut comprendre pourquoi Cuba résiste toujours,  
Qui veut contourner le black-out que nous imposent les médias sur ce sujet,  
Qui, curieux, veut en savoir plus tout simplement,  
Ce livre fouillé, exigeant, d'une grande clarté, et qui n'a pas d'équivalent de par son exhaustivité et sa rigueur intellectuelle, vous captivera... Et vous changera. Indispensable !

**Michel TAUPIN**